

Piera Valentina Di Maio

1/3

VENEZUELA > BOLZANO
MEDIATRICE E ARTIGIANA

2023

Mi chiamo Piera e vengo dal Venezuela, sono in Italia da quattro anni ormai. In Venezuela frequentavo l'università, ho fatto i primi due anni di una laurea triennale tecnologica di pubblicità e marketing, poi la situazione politica non era semplice e vivere in Venezuela è diventato molto complicato.

Lavoravo anche in un negozio come responsabile di un marchio di abbigliamento molto bello. Dopo che in Venezuela le cose diventavano così difficili sono andata per un anno e mezzo in Perù dove ero responsabile di un negozio di tatuaggi, ma anche lì la vita non era semplice, lì ho conosciuto poi un ragazzo con cui sono venuta in Italia, lui è il padre di mia figlia Alma. Ho deciso di venire in Italia perché qui sono le origini della mia famiglia, i miei antenati sono di Marina di Camerota vicino a Salerno. All'inizio in Italia sono venuta da sola con mia figlia e il compagno, poi mi ha raggiunto mia madre.

A me è sempre piaciuto fare qualcosa di artistico, ma è da poco tempo che faccio questi mandala e queste scatole. Ho iniziato in quanto mia zia quando è venuta dal Venezuela a trovarmi mi ha regalato dei pennarelli con cui si poteva disegnare su ogni superficie, ho iniziato così per rilassarmi e poi ho visto che riuscivo ad ottenere dei risultati che mi piacevano e mi faceva stare bene, mi aiuta a far viaggiare la mente.

Ho iniziato insieme a mia zia, lei faceva altre cose e così ho iniziato a disegnare

VENEZUELA > BOZEN
VERMITTLERIN UND HANDWERKERIN

2023

Ich heiße Piera und komme aus Venezuela. Ich bin jetzt seit vier Jahren in Italien. In Venezuela habe ich die Universität besucht, und zwar die ersten zwei Jahre eines dreijährigen technischen Studiums in Werbung und Marketing. Die politische Lage war schwierig, und das Leben in Venezuela war sehr kompliziert geworden.

Ich habe in einem sehr schönen Bekleidungsgeschäft gearbeitet, ich war die Managerin. Als die Situation in Venezuela schwierig wurde, zog ich für eineinhalb Jahre nach Peru, wo ich ein Tattoo-Studio leitete. Auch in Peru war das Leben nicht einfach, aber ich lernte einen Mann kennen, mit dem ich später nach Italien kam, er ist der Vater meiner Tochter Alma. Ich beschloss, hierher zu kommen, weil meine Familie italienische Wurzeln hat: Meine Vorfahren stammen aus Marina di Camerota in der Nähe von Salerno. Zuerst war ich nur mit meiner Tochter und meinem Partner hierher gezogen, dann kam meine Mutter dazu.

Ich habe mich schon immer gerne der Kunst gewidmet, aber diese Mandalas und Kästchen mache ich erst seit kurzer Zeit. Angefangen habe ich dank meiner Tante, die mich aus Venezuela besuchte und mir Marker schenkte, mit denen ich auf jeder Oberfläche zeichnen konnte. Zuerst war es ein Weg, um mich zu entspannen, aber dann begann ich zu schätzen, was ich schuf und wie ich mich dabei fühlte. Es gibt mir ein gutes Gefühl und hilft mir, meinen Gedanken freien Lauf zu lassen.

Ich habe mit meiner Tante angefangen,

su una scatola, poi ho fatto un paio di quadri uno di Pink Floyd, il di The dark side of the Moon, poi ho fatto mandala bellissimo che ho regalato e dopodiché è nato questa passione che a dir la verità vorrei sviluppare un po' di più perché per mancanza di tempo non ho ancora sviluppato pienamente. Io ho al momento tre lavori, perché faccio la mediatrice, lavoro poi in un ufficio, poi faccio questi lavori e mi occupo di mia figlia.

La mia famiglia, non solo mia zia, hanno sempre avuto la passione per dei lavori artistici, mia mamma, due mie zie, mia nonna, tutte quattro sanno fare delle cose artistiche con le mani sono molto brave.

Quando sono arrivata in Italia ero spaesata, ho dovuto ricrearmi, dal punto di vista personale e lavorativo, questa passione mi ha aiutata in questo e mi sta aiutando anche ora. Questo mi ha anche dato la spinta per conoscere questa parte di me che magari ho sempre avuta ma che tenevo nascosta, che non era venuta fuori. Nel periodo in cui mi sentivo da sola è un po' lontana volevo trovare una cosa che nella quale rifugiarmi per così dire e quindi piano piano ho fatto delle attività che mi hanno permesso di stare meglio. Questo dei mandala e dei disegni e delle scatole voglio svilupparli di più, ora mi vengono anche molte idee su mandala che potrei fare.

In futuro vorrei svilupparmi come persona, noi vogliamo tante cose come esseri umani però la mia priorità è il benessere e stare bene con me stessa, piano piano sto riuscendo a farlo.

Ho sempre avuto questa rivelazione dentro di me, anche quando ero in Venezuela, anzi in Venezuela di più, poi quando sono arrivata qua in Italia è stato difficile perché appunto è tutto un cambiamento di cultura, di persone, di essere lontana da dal tuo posto, dalla famiglia, però non ho smesso mai di andare avanti anche nei momenti difficili, anche nelle situazioni più complesse sto riuscendo sempre ad andare avanti, quindi a questo punto della mia vita quello che io voglio per il futuro è stare bene con me stessa cioè e sviluppare un'attività che mi

sie hat etwas anderes gemacht, während ich angefangen habe, auf einen Karton zu zeichnen. Ich habe auch ein Werk zum Thema "Die dunkle Seite des Mondes" von Pink Floyd angefertigt, ich habe ein wunderschönes Mandala gemacht, das ich verschenkt habe, und langsam wurde diese Leidenschaft geboren, die ich jetzt kultivieren möchte. Im Moment habe ich drei Jobs: Ich bin Mediatorin, ich arbeite in einem Büro, ich arbeite an diesen Kunstprojekten und ich kümmere mich um meine Tochter.

Meine Familie, nicht nur meine Tante, hatte schon immer eine Leidenschaft für die Kunst. Meine Mutter, zwei meiner Tanten und meine Großmutter, alle vier haben ein großes Talent für Kunst.

Als ich in Italien ankam, war ich verloren, ich musste mich sowohl persönlich als auch beruflich neu erfinden, und in diesem Prozess hat mich meine Leidenschaft unterstützt und hilft mir auch heute noch. Diese Erfahrung hat mir Auftrieb gegeben und mich dazu gebracht, Teile von mir selbst kennenzulernen, die ich vielleicht schon immer hatte, aber auch immer versteckt hielt. Es gab eine Zeit, in der ich mich einsam und distanziert fühlte und einen Rückzugsort brauchte, also wandte ich mich der Kunst zu und begann mich langsam wieder wohl zu fühlen. Ich möchte mein Talent kultivieren und neue Mandalas und neue Fantasien für meine Kästen schaffen. Ich habe viele neue Ideen, mit denen ich experimentieren kann.

In der Zukunft möchte ich mich persönlich weiterentwickeln, denn auch ich bin ein Mensch und wir Menschen wollen vieles. Im Moment ist meine Priorität mein Wohlbefinden und mein Selbstwertgefühl, ein Ziel, das ich langsam erreichen werde.

Ich wusste schon immer, dass ich dieses Talent habe, sogar in Venezuela. Als ich hier in Italien ankam, war es schwierig, denn die Kultur und die Menschen sind anders, man ist weit weg von zu Hause, von der Familie, aber man kann angesichts von Schwierigkeiten nicht aufhören, und das habe ich getan: Ich bin weitergezogen. Mein Ziel ist es

permetta di esprimere quello che sono e vorrei che questo mio esprimere possa essere utile anche come ispirazione o come e impulso per altre persone.

Si possono fare delle cose stupende, non solo su un quadro ma anche su altre cose, anche creare qualche oggetto o qualcosa artigianale, forse vorrei sviluppare questo nel mentre ho dei lavori che faccio e mi concedo del tempo per sviluppare tutto questo in maniera positiva per me, perché forse in futuro anche se faccio altri lavori posso fare questo lavoro creativo anche come un lavoro.

Chissà che in un futuro più lontano l'arte non mi permetta anche di vivere, oltre che di stare bene, che è già molto.

im Moment, mich in der Zukunft wohl zu fühlen. Ich möchte meine Tätigkeit fortsetzen, die Kunst verwenden, um mich auszudrücken und mich so zu zeigen, wie ich bin, in der Hoffnung, dass mein Beispiel nützlich ist und auch andere Menschen inspiriert.

3/3

Man kann mit verschiedenen Arten von Oberflächen arbeiten, ein paar Objekte schaffen oder handwerkliche Projekte durchführen. Ich kann noch nicht wissen, ob diese Leidenschaft in Zukunft zu einem ausreichend einträglichen Beruf werden kann. Im Moment würde ich diese kreative Tätigkeit gerne mit einer anderen Arbeit kombinieren, um mir Zeit für mich selbst zu nehmen, in der ich mich wohlfühle.